

The book was found

LA HAINE (French Edition)



Synopsis

dition :Ce livre comporte une table des matières dynamique,   été relu et corrigé. Il est parfaitement mis en page pour une lecture sur liseuse électronique.Extrait :A M. AUGUSTE VITU.MONSIEUR,La critique vient d   accueillir ma nouvelle pièce avec une faveur si marquée que je veux la remercier ici publiquement de cette bienveillance,   laquelle je n   tais plus accoutumé ; et ce remerciement ne saurait être mieux placé que sous le patronage de celui qui m  a, le premier, prodigué l   loge. Acceptez donc, Monsieur, pour vous et pour vos confrères, l  expression de ma reconnaissance   ; et qu  il me soit permis de répondre en même temps   quelques questions et objections qui me sont faites.Nos grands écrivains dramatiques du XVIIe siècle ne manquaient pas   publier, avec leurs pièces, la Critique de ces mêmes pièces, pour y plaider leur propre cause.    Cette coutume est perdue   ; et je le regrette.    Que leur exemple serve du moins   me justifier   ; mais, comme je n  ai pas la prétention de m   galer   ces glorieux modèles, ma Critique de la Haine saura garder, ainsi que ma pièce, le rang qui lui convient, et n  affectera que la forme d  une simple et modeste causerie. Et, pour commencer, je prendrai la liberté de répondre ici   trois lettres qui me sont arrivées par le même courrier, et qui ont trait   la même question.La première me demande dans quelle chronique italienne j  ai puis   l  id  e première de mon drame.    Et l  auteur de cette lettre, qui signe bien, mais oublie de donner son adresse,         a quelque vague souvenir d  une histoire de ce genre, racontée par Giovanni Villani,   propos de la délivrance de Sienne.      Mon correspondant se trompe.    Villani est mort de la peste en 1368,    un an par conséquent avant la défaite de Charles de Boh  me   : et je ne connais rien, dans ses récits antérieurs, qui ressemble   l  histoire de Cordelia.Mon second correspondant n  oublie pas, lui, de donner son adresse   ; mais il oublie d    tre poli.    Il ne demande pas où         J  ai pillé cette légende.         Il le sait   !         C  est un vieux conte aussi célèbre en Italie que celui de Francesca, de Guido et Ginevra, de Roméo et Juliette, et de la Siennoise Pia de Tolomei   ; et si je ne révèle pas ma source originale, il la r  v  lera lui-même dans le Figaro.      Je ne saurais assez l  y encourager   !La troisième lettre est plus douce.    Elle est d  une dame.    Cette dame a pari   que j  avais emprunté ma fable   un vieux roman du XVIIe siècle, intitul     : Les amants de Sienne.    Je regrette de lui déclarer qu  elle a perdu son pari.    Je connais bien ce roman   ; mais je ne lui dois rien   : et la prétendue légende d  Orso et de Cordelia est toute de mon invention   ;    ou je serais bien tromp     !Mais elle n  est pas sortie tout armée de mon cerveau   ; et jamais enfantement ne fut plus pénible que celui-là.Tout le monde a pu croire, par exemple, que la

première pensée qui m'est venue dictée la Haine fut celle-ci : « Donner un pendant à Patrie ! » Y attacher la guerre civile dans toute son horreur, et conclure en invitant les partis ennemis, à la concorde, pour faire face à l'ennemi commun ! Cette idée se dégage si nettement de mon drame, elle le résume si bien, qu'elle semble l'avoir dicté tout entier. Il n'en est rien pourtant : « et ce que l'on croit mon point de départ, n'est tout justement que mon point d'arrivée. Preoccupé de Patrie, je l'attachais en effet ; mais de tout autre façon qu'on ne le pense ! » C'était une question de Femme. « Voici comment : Au risque de passer pour bien naïf, j'avoue que j'ai la dévotion de la Femme, et que mon estime pour elle s'accroît encore tous les jours ! » Dans cet abaissement trop sensible de l'esprit public, dans ce désarroi de notre intelligence sans clartés, et de notre raison sans boussole, je ne vois debout que l'éternelle bonté de la Femme, qui me semble grandie de tout l'écroulement du reste. « L'œuvre de notre esprit s'écoute, son cœur resplendit. » Le mari ne vaut pas l'épouse. » Le

Book Information

File Size: 342 KB

Print Length: 161 pages

Simultaneous Device Usage: Unlimited

Publication Date: February 3, 2014

Sold by: Digital Services LLC

Language: French

ASIN: B00I8A5LLC

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Not Enabled

Best Sellers Rank: #2,421,240 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #100

in Books > Literature & Fiction > Dramas & Plays > Regional & Cultural > European > Italian

#287 in Books > Literature & Fiction > Dramas & Plays > Regional & Cultural > European > French

#1302 in Kindle Store > Kindle eBooks > Literature & Fiction > Drama & Plays > Continental European

[Download to continue reading...](#)

LA HAINE (French Edition) Larousse Pocket French-English/English-French Dictionary (English and French Edition) Larousse Pocket Student Dictionary French-English/English-French (French and

English Edition) Romeo & Juliet: SATB or SSAATTBB with A,T,Bar. Soli (Orch.) (French, German, English Language Edition) (Kalmus Edition) (French Edition) Les Troyens a Carthage: Vocal Score (French Language Edition) (Vocal Score) (Kalmus Edition) (French Edition) Carmen: Chorus Parts (French, English Language Edition), Chorus Parts (Kalmus Edition) (French Edition) Psalm 150: SATB (Orch.) (French, German Language Edition) (Kalmus Edition) (French Edition) Iphigenie en Tauride: Vocal Score (French Language Edition) (Vocal Score) (Kalmus Edition) (French Edition) Faust: Vocal Score (French, English Language Edition), Vocal Score (Kalmus Edition) (French Edition) Songs, Vol 3: High Voice (French Language Edition) (Kalmus Edition) (French Edition) Songs, Vol 4: High Voice (French Language Edition) (Kalmus Edition) (French Edition) Songs, Vol 3: Medium Voice (French Language Edition) (Kalmus Edition) (French Edition) Songs, Vol 3: Low Voice (French Language Edition) (Kalmus Edition) (French Edition) Esclarmonde: Vocal Score (French Language Edition), Vocal Score (Kalmus Edition) (French Edition) Werther: Vocal Score (French, English Language Edition), Vocal Score (Kalmus Edition) (French Edition) Songs, Vol 3: Medium/Low Voice (French Language Edition) (Kalmus Edition) (French Edition) Songs, Vol 7: High Voice (French Language Edition) (Kalmus Edition) (French Edition) Songs, Vol 4: Medium/Low Voice (French Language Edition) (Kalmus Edition) (French Edition) Songs, Vol 2: Medium/Low Voice (French Language Edition) (Kalmus Edition) (French Edition) Manon: Vocal Score (French, English Language Edition) (Vocal Score) (Kalmus Edition) (French Edition)

[Dmca](#)